

PROGETTO INTERCULTURA E DANZA

Laboratorio di danza per bambini delle scuole elementari
Danze etniche e simboliche

condotto da Roberta Landuzzi

Scuole Scandellara – Bologna 2009

La danza e' una delle attivita' umane universali. Presente in tutte le culture come forma di espressione emotiva e sociale. Dall'alba della storia, le comunita' umane hanno costruito e rappresentato se stesse e l'armonia del vivere con gli altri e con la natura attraverso danze collettive. Da sempre imparare la danza della comunita' e' stato uno dei percorsi attraverso i quali i "cuccioli d'uomo" hanno appreso l'arte dell'agire insieme e i codici di espressione corporea della comunita'.

La danza offre la possibilita di esprimersi col corpo in un contesto gioioso e gratificante.

Il progetto nasce dal bisogno di sperimentare e scoprire le proprie emozioni, di conoscersi , di incontrare l'altro e di approfondire il linguaggio emotivo-relazionale che accompagna la crescita del bambino e divenga modalita' di espressione profonda di tutta la persona.

L'attivita' e' completamente incentrata sulla sperimentazione positiva del Se' in movimento: nessuna enfasi e' data alla "perfezione" tecnica dell'esecuzione. Ogni bambino porta nel cerchio la sua danza, la forza del cerchio sta nell'accoglierle tutte in armonia.

I temi musicali prescelti permettono di sperimentare le relazioni tra ritmo, sonorita' e movimento corporeo, sfruttando il naturale interesse dei bambini per la musica.

La danza permette di imparare la musica e il suo ritmo rimanendo protagonisti del proprio movimento e allo stesso tempo attenti al movimento dell'altro

PROPOSTA

L'attivita' e organizzata in moduli di otto/dieci incontri di un'ora ciascuno, a cadenza settimanale, per una classe singola, con la presenza di un insegnante.

Il percorso puo' essere facilmente adeguato alle diverse classi di eta' e coordinato, se necessario , a progetti specifici degli insegnanti.

OBIETTIVI

- Sviluppare la capacita' di esplorare le potenzialita' espressive e comunicative del corpo
- Sviluppare il concetto di spazialita'
- Stimolare la coordinazione motoria
- Sviluppare il senso del ritmo
- Sviluppare la capacita' di ascolto e di concentrazione
- Sviluppare la creativita'
- Ridimensionare le manifestazioni egocentriche e incoraggiare i bambini piu' timidi ed introversi
- Sviluppare la capacita' di ascolto e concentrazione
- Agevolare i processi di integrazione
- Favorire il processo di socializzazione e collaborazione
- Sviluppare la capacita' di esprimersi insieme
- Favorire atteggiamenti di fiducia e rispetto reciproco

ATTIVITA'

- Ascolto musicale di tipo attivo per stimolare nei bambini la partecipazione corporea, gestuale e mimica.
- Esercizi per stimolare la coordinazione motoria e prendere contatto con lo spazio.
- Movimento e danza come espressione, comunicazione e possibilita' di "giocare con il proprio corpo" per entrare in relazione con se' stessi e gli altri. Valorizzare il contatto corporeo partendo da semplici gestualita' (prendersi per mano, disporsi in cerchio...)
- Danze in cerchio: il cerchio permette ai partecipanti di sentirsi parte di un gruppo. I movimenti della danza possono rappresentare gli elementi della natura (terra, acqua, aria e fuoco), o diverse qualita' come il coraggio, la fiducia, l'equilibrio, l'unione ed altro.
- Danze tradizionali: sottolineare l'importanza e il valore di ciascuna tradizione per conoscere ed accettare se stessi e gli altri, sviluppando un tipo di comunicazione che va al di la della parola, che ci permette di scavalcare montagne e oceani e assaggiare per un attimo diversi contesti sociali, riferimenti culturali e modi di fare festa.
- Utilizzo di fiabe , racconti e immagini
- Realizzazione di semplici coreografie provenienti da vari paesi del mondo e danze simboliche legate ai cicli della natura e della vita.
- Learning by doing

L'incontro con l'altro e' relazione, rapporto, conoscenza reciproca. Per la sua natura di linguaggio universale, la danza si rivela un ottimo strumento nell'approccio tra culture diverse in quanto mezzo di aggregazione che favorisce il contatto corporeo ed emotivo, la capacita' di ascolto e di cooperazione, la possibilita' di esprimersi insieme valorizzando le differenze individuali.

Cio' che si mette in comunicazione e' cio' che accomuna gli esseri umani, non cio' che li divide.

L'utilizzo delle danze etniche come possibilita' di conoscere l'altro, di entrare nel suo mondo imparando le sue danze e ascoltando la sua musica uniti nel ritmo e nel movimento.

Danzare in gruppo crea empatia, contatto e conoscenza. Per il bambino e' una opportunita' per riconoscersi, esprimersi e sentirsi parte di un gruppo.

Conduce: Dr. Roberta Landuzzi. Laureata in Scienze Politiche indirizzo sociologico presso l'Universita' degli studi di Bologna con una tesi in Psicologia Sociale dal titolo "la valutazione dello sviluppo in contesti educativi: una ricerca empirica in una comunita' per minori". Master in Terapia Breve Strategica. Ha svolto ricerche e attivita' lavorative in comunita' per minori.

Ha conosciuto la danza in giovane eta' studiando la tecnica Moderno-Creativa presso la Scuola Chorea di Bologna. Corso triennale presso la Scuola italiana di Danze in Cerchio e Danze Meditative di Joyce DiCestra e in Francia con Genevieve Khemtemourian (il movimento e la vita). Approfondimenti sulle danze tradizionali di Israele, Grecia, Russia, Paesi baltici, India e danze rom con vari insegnanti.

Utilizza la danza come arte che favorisce il benessere conducendo gruppi con bambini e adulti. Collabora con insegnanti, arte-terapeuti e danza-terapeuti.